

VIII Encuentro Internacional de Historia Oral y Memorias
“Lecturas críticas, voces diversas y horizontes políticos en el mundo contemporáneo”
Bogotá, D.C., Colombia, abril 4, 5 y 6 de 2019

CIRCULAR INFORMATIVA No. 1

Como forma de dar alcance a la Convocatoria del *VIII Encuentro Internacional de Historia Oral y Memorias: “Lecturas críticas, voces diversas y horizontes políticos en el mundo contemporáneo”*, se propone esta circular, en la cual se consignan pautas respecto a lo que espera realizarse en el conjunto de actividades académicas organizadas en doce (12) ejes de trabajo.

Un eje de trabajo corresponde al conjunto de temas afines; una gran mirada, en la cual tienen cabida los temas específicos expresados por medio de Conferencias magistrales, Mesas de trabajo (investigaciones o experiencias), Paneles, Talleres, Conversatorios, al igual que la presentación de trabajos audiovisuales, fotográficos, instalaciones y galerías de memorias que se sientan convocadas a este Encuentro.

En ese orden de ideas, suministramos la información respecto a la coordinación de cada eje, quien dará tratamiento a los resúmenes y las ponencias que nos hagan llegar.

Eje 1: Cambios y tensiones políticas en América Latina y el Caribe

Contacto: ejel@colectivohistoriaoral.org

| Coordinación | Vínculo institucional | Contacto |
|-------------------|---|--|
| Antonio Torres M. | Universidad Federal de Pernambuco (UFPE). Red Latinoamericana de Historia Oral (RELAHO). | antoniomontenegr@hotmail.com |
| Fabio Castro B. | Colectivo de Historia Oral – Colombia (CHO). Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Universidad Pedagógica Nacional. | castrofbio@gmail.com |
| Daniel León | Asociación Colombiana de Historiadores – Capítulo Santander. | danielchucuri@hotmail.com |

El evento hace alusión a “Lecturas críticas, voces diversas y horizontes políticos en el mundo contemporáneo”, de esta manera, se hace necesario contar con un eje en el cual puedan exponerse los trabajos que abordan los cambios y las tensiones políticas por las que atraviesan América Latina y el Caribe en su historia reciente.

De una parte, se encuentran los procesos de desmonte del llamado Estado de bienestar y el auge del neoliberalismo, ya sea con dictaduras militares o civiles, golpes de Estado, procesos electorales u otros mecanismos. De otra parte, se puede identificar un auge de gobiernos progresistas, que, aunque no se orientaban a acabar con el capitalismo, manifestaron en sus agendas el tema social de las clases y sectores populares. Finalmente, se cuenta con la crisis de estos gobiernos, la arremetida del gran capital y el retorno de la nueva/vieja derecha.

VIII Encuentro Internacional de Historia Oral y Memorias

“Lecturas críticas, voces diversas y horizontes políticos en el mundo contemporáneo”

Bogotá, D.C., Colombia, abril 4, 5 y 6 de 2019

Dicho eje busca debatir y reflexionar acerca de los cambios políticos y sus expresiones en las últimas décadas, donde seguramente se evidencian la tensión entre las fuerzas del capitalismo y aquellas que le oponen resistencia, mediante diferentes tácticas han tenido múltiples expresiones. Una de dichas tensiones es la que se expresa en el plano ideológico por parte de quienes han tenido los medios, recursos e iniciativa para catalogar cualquier expresión de protesta o resistencia civil como “enemigo de la democracia”, al cual se le atribuyen otros adjetivos con los que se busca su desprestigio e imposibilitar su ejercicio de gobierno y poder. A los no terminados debates entre izquierda y derecha, los reacomodos al “centro” y los populismos se suma, ahora, la importancia para el análisis crítico en saber que del capitalismo no se debe esperar ninguna relación de coherencia entre los discursos y las prácticas. A la par, se fortalecen expresiones en favor de los muros de concreto y los ideológicos para evitar las migraciones de los trabajadores hacia los países ricos.

Quienes escriban esta historia, la forma como lo hagan, el público al que se dirigen y las fuentes empleadas son temas de los cuales quienes hacen historia oral no pueden estar ajenos. De allí la importancia de realizar un intercambio sobre estos problemas que nos permitan abordar la historia reciente.

A partir de los planteamientos expuestos surgen algunas preguntas que servirán para enmarcar los debates y reflexiones de este eje. ¿De qué manera el repunte neoconservador en América Latina y el Caribe ha modificado el mapa político, económico y geopolítico? ¿Las conquistas de los trabajadores, obtenidas a través del siglo XX han llegado a su fin? ¿Aún es posible creer en el sueño americano para los millones de latinos que viajan al norte? ¿Qué se oculta en la llamada lucha contra el terrorismo y el narcotráfico? ¿Qué agenda construimos frente a los desafíos presentados?

Eje 2: Construcción y deconstrucción de imaginarios y representaciones sobre historia oral y memorias

Contacto: eje2@colectivohistoriaoral.org

| Coordinación | Vínculo institucional | Contacto |
|------------------------------|---|----------------------------------|
| Uriel Cárdenas | Colectivo de Historia Oral – Colombia. Colectivo Imaginarios por la Paz, Universidad del Rosario. | cardenas.uriel@gmail.com |
| Luisa Fernanda Vargas Ibáñez | Colectivo Imaginarios por la Paz, Universidad del Rosario | luisafern.vargas@urosario.edu.co |
| Andrés Felipe Ruiz Gallego | Colectivo Imaginarios por la Paz, Universidad del Rosario | afruiz06@gmail.com |
| Lina María Polo Gómez | Colectivo Imaginarios por la Paz, Universidad del Rosario | lina.polo@urosario.edu.co |

Si como se enuncia desde diferentes perspectivas, los imaginarios no constituyen un conjunto de ideas, sino que hacen posible ciertas prácticas por el sentido que se da a las mismas, se hace imprescindible generar un espacio académico que favorezca el diálogo sobre esos múltiples y dinámicos significados que se han construido históricamente.

Preinscripciones: www.colectivohistoriaoral.org
colectivohistoriaoral@gmail.com

VIII Encuentro Internacional de Historia Oral y Memorias

“Lecturas críticas, voces diversas y horizontes políticos en el mundo contemporáneo”

Bogotá, D.C., Colombia, abril 4, 5 y 6 de 2019

Historia, historia oral y memoria suscitan representaciones variadas en las personas, en las comunidades, en las sociedades ¿Cuáles de ellas pretenden mantener un “estado de cosas”?, ¿Cuáles han surtido situaciones de deconstrucción y han llevado a nuevas dinámicas sociales?, ¿Cómo lo han hecho?, ¿A qué consecuencias ha llevado su transformación? Son estas, entre otras, inquietudes que convocan la investigación, la narración, la expresión oral, la presentación de historias de vida y experiencias, la formulación de trabajos de grado, entre otras acciones.

Una parte de la complejidad de los temas corresponde a la amplia manera de enfrentar los imaginarios, pues en unos se dará referencia al análisis de prácticas sociales del lenguaje, otros desde ejercicios literarios, tradiciones orales y acciones estéticas que subyacen en las comunidades. La variedad de trabajo es amplia y rica en significado; por ello se configura el espacio para la puesta en común y el debate.

Eje 3: Memorias étnicas, campesinas, subalternas, mujeres, género, clase y comunidad en la historia oral

Contacto: eje3@colectivohistoriaoral.org

| Coordinación | Vínculo institucional | Contacto |
|----------------------|---|--|
| Jenny Ortiz | Colectivo de Historia Oral – Colombia (CHO). Centro de Investigación y Educación Popular (CINEP). | jennypaolaortiz@gmail.com |
| Gerardo Necochea | Dirección de Estudios Históricos, Instituto Nacional de Antropología e Historia. (México). Red Latinoamericana de Historia Oral (RELAHO). | gnecochea@yahoo.com |
| Marcela Camargo Ríos | Universidad de Panamá. Red Latinoamericana de Historia Oral (RELAHO). | mcamargo1975@gmail.com |

Desde los primeros encuentros de historia oral se ha contado con una mesa de trabajo sobre clase y género. Gradualmente, el foco se ha abierto para reconocer campesinos, etnias y otros sectores que se incluyen en el amplio espectro de grupos sociales sometidos, oprimidos y explotados en las sociedades capitalistas, tal como lo hace esta mesa. El punto es que, desde un principio, la historia oral fue asociada con la construcción de lo que dio en llamarse historia desde abajo; por lo mismo, con la creación de fuentes y perspectivas que emanaran directamente de los subalternos.

En este sentido, existen dos propósitos en esta mesa: a) conocer el avance de las investigaciones en historia oral y memoria acerca de grupos subalternizados en lugares y tiempos determinados de América Latina y el Caribe, y a través de la discusión en conjunto, buscar las conexiones que hacen de estas investigaciones una historia latinoamericana; b) sistematizar experiencias en curso o terminadas que realicen organizaciones sociales, comunidades locales y educativas en procesos de construcción de historias orales y memorias subalternas.

VIII Encuentro Internacional de Historia Oral y Memorias

“Lecturas críticas, voces diversas y horizontes políticos en el mundo contemporáneo”

Bogotá, D.C., Colombia, abril 4, 5 y 6 de 2019

Existen otras motivaciones; por ello se ha querido que la historia oral rebase el uso académico y ayude a transmitir la voz de los subalternos en los debates públicos, al igual que sea vehículo para desenterrar las memorias que denuncian y resisten a las condiciones de discriminación, represión y vejación que históricamente han afectado a los subalternos, que sea un ingrediente activo en los movimientos sociales para generar la identificación horizontal y la conciencia política. También se ha ensayado romper las barreras entre investigadores y sujetos, democratizando la producción de la historia a través de la colaboración entre intelectuales académicos y las personas del común que pertenecen a las comunidades estudiadas, es decir, que los subalternos escriban su propia historia.

Este eje de trabajo es un espacio propicio para reflexionar en torno a estos fines.

Eje 4: Territorios, territorialidades y ambiente

Contacto: eje4@colectivohistoriaoral.org

| Coordinación | Vínculo institucional | Contacto |
|--------------------------------|--|--|
| Johan Stephen Antolínez Franco | Instituto para la Pedagogía, la Paz y el Conflicto Urbano (IPAZUD), Universidad Distrital Francisco José de Caldas. | lineaterritorioipazud@udistrital.edu.co, administrativoipazud@udistrital.edu.co |
| Johanne Estrada | Grupo de Investigación en Procesos Sociopolíticos Contemporáneos, Fundación Universitaria Monserrate. | jestradaro@gmail.com |
| Janeth Ríos | Colectivo de Historia Oral – Colombia (CHO). | jrl8922@yahoo.es |
| Yolanda Zúñiga | Universidad Nacional de Costa Rica. Red Latinoamericana de Historia Oral (RELAHO). | yolandazunigacr@yahoo.es yolanda.zuniga.arias@una.cr |

En este eje convergen investigaciones, puestas en escena o experiencias que abordan temáticas relacionadas con procesos de reconocimiento, fortalecimiento, recuperación, resistencia y defensa del territorio y el ambiente, explotación de recursos naturales, acceso a la tierra y el agua, prácticas agropecuarias y ambientales, colonización agrícola en múltiples espacios, entre otras. Estas acciones, a su vez, generan una diversidad de territorialidades que se ponen de manifiesto en la recuperación de las memorias territoriales, a partir de la historia oral como principal herramienta metodológica en el trabajo investigativo. En ese sentido el territorio se muestra con sus dinámicas, vivencias y formas de sociabilidad donde convergen elementos identitarios tanto individuales como colectivos.

Se propone una conversación, un dialogo intercultural, no solo para conocer y escuchar los problemas de las comunidades con relación a su territorio, territorialidades y medio ambiente, sino también para promover propuestas de los movimientos sociales, los pueblos indígenas, los pueblos campesinos, los afro, los intelectuales, que están cuestionando la forma depredadora de ver el mundo y plantean sus alternativas. Desde este eje surgen diversas preguntas para el debate y reflexión, entre las que se proponen: ¿Cómo construir con las comunidades estrategias para

Preinscripciones: www.colectivohistoriaoral.org
colectivohistoriaoral@gmail.com

VIII Encuentro Internacional de Historia Oral y Memorias

“Lecturas críticas, voces diversas y horizontes políticos en el mundo contemporáneo”

Bogotá, D.C., Colombia, abril 4, 5 y 6 de 2019

encontrar lugares y rescatar derechos de los territorios que a través de los siglos han sido vedados y cosificados al ser convertidos en fuente de recursos? ¿Se pueden encontrar identidades bajo la visión y cosmovisión con orígenes, con herencias, con raíces que promueva la recuperación, resistencia y defensa del territorio y del ambiente? ¿Cómo las políticas extractivistas, agropecuarias y de saneamiento ambiental que mercantilizan los recursos naturales están afectado la calidad de vida de las comunidades?

De igual forma, este encuentro se configura como un espacio para la reflexión y el encuentro de las múltiples miradas generadas alrededor del territorio y el ambiente en las ciencias sociales, las cuales reivindican la construcción de fuentes orales en la producción del conocimiento social.

Eje 5: Educaciones, pedagogías y didácticas de la Historia y de las memorias

Contacto: eje5@colectivohistoriaoral.org

| Coordinación | Vínculo institucional | Contacto |
|-----------------------|---|--|
| Jorge Aponte | Licenciatura en Ciencias Sociales, Universidad Pedagógica Nacional. | jeaponte@gmail.com |
| Germán Preciado | Red Distrital de Docentes Investigadores. | gerpremo@gmail.com |
| Orlando Silva | Licenciatura en Ciencias Sociales, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. | osilva@udistrital.edu.co |
| Lorena Torres | Colectivo de Historia Oral – Colombia (CHO). | lorewait88@gmail.com |
| Julio Orozco Alvarado | Licenciatura en Ciencias de la Educación con mención en Ciencias Sociales, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. Red Latinoamericana de Historia Oral (RELAHO). | jorozcoa@hotmail.com |

La propuesta de este eje se enmarca en el interés de generar un espacio de diálogo, intercambio y debate en torno a los trabajos y experiencias en el abordaje de la relación entre historia oral, memoria, didácticas de la Historia y las ciencias sociales en el ámbito educativo y pedagógico de espacios formales y no formales.

Se parte de comprender que, en las reflexiones y elaboraciones respecto a estos temas, existe una producción exponencial de ejercicios rigurosos de sistematización y conceptualización en los que actores educativos, comunitarios, organizacionales, entre otros, han ocupado un lugar fundamental. En este sentido, el eje invita a compartir hallazgos locales, nacionales e internacionales que desde espacios educativos formales como escuela y universidad, al igual que no formales como organizaciones barriales, campesinas y étnicas, han encontrado en su trabajo con historia oral y memorias, junto a la relación con sus realidades, procesos, experiencias, vivencias, luchas y resistencias.

Las propuestas, reflexiones y debates desde las pedagogías y didácticas de la Historia y de las memorias proponen una manera de avanzar en un proceso de encuentro, de preguntas nuevas, de búsquedas y de compromisos que en el ámbito educativo plantean preocupaciones y transformaciones de esta sociedad.

Preinscripciones: www.colectivohistoriaoral.org
colectivohistoriaoral@gmail.com

VIII Encuentro Internacional de Historia Oral y Memorias
“Lecturas críticas, voces diversas y horizontes políticos en el mundo contemporáneo”
Bogotá, D.C., Colombia, abril 4, 5 y 6 de 2019

Así, el eje es un motivo de invitación a la socialización, el conocimiento y la conformación de redes bajo las premisas de interlocución entre pares, enriquecimiento de trabajos elaborados y promoción de experiencias investigativas y educativas.

Eje 6: Archivos, comisiones de la verdad, justicia transicional, reparación y búsqueda de desaparecidos

Contacto: eje6@colectivohistoriaoral.org

| Coordinación | Vínculo institucional | Contacto |
|----------------------|---|--|
| Lina Martínez | Colectivo de Abogados José Alvear Restrepo. | formacion@cajar.org |
| Andrés F. Backborne | Movimiento de Víctimas de Crímenes de Estado. | Investigacion@movimientodevictimas.org |
| Ivonne Suárez | Archivo Oral de Memoria de las Víctimas, Universidad Industrial de Santander. | isuarezivonne@gmail.com |
| Viviana Pinzón | Corporación Claretiana Norman Pérez Bello | corpoclaretiananpb@gmail.com, secretariatecnica@corporacionclaretiana.org |
| Mauricio Vargas | Colectivo de Historia Oral – Colombia (CHO). | andresmau72584@gmail.com |
| Ada Marina Lara Meza | Laboratorio de Historia Oral, Universidad de Guanajuato. Red Latinoamericana de Historia Oral (RELAHO). | adalfirol@gmail.com |

En esta línea temática, se busca promover la reflexión y el análisis de temas que resultan comunes en los países latinoamericanos. En diferentes momentos de su historia reciente y como parte de la construcción de la verdad histórica, estos han atravesado procesos de justicia transicional materializados en modelos alternativos de justicia, comisiones de la verdad y planes para encontrar a los desaparecidos. Todos adelantados como forma de avanzar hacia la construcción de un relato común que permita a sus sociedades explicarse lo ocurrido, evidenciar los impactos de las diferentes violencias y resarcir los daños causados a individuos y colectividades. Esta tarea no ha sido asumida únicamente por los mecanismos gubernamentales instituidos en los procesos de transición, sino por múltiples sectores de la sociedad: grupos de víctimas, organizaciones sociales y de derechos humanos o sectores progresistas de la Iglesia católica, quienes han asumido la búsqueda de verdad, justicia, reparación y garantías de no repetición como una lucha permanente que dota de sentido su quehacer cotidiano, al tiempo que constituye un importante acumulado en materia de memoria para los pueblos del continente.

Estas búsquedas que emprenden tanto las comisiones de la verdad, como otros mecanismos propios de la justicia transicional, han encontrado serias dificultades para el logro de sus objetivos, porque a pesar de lo contemplado, tanto en las legislaciones nacionales como en los protocolos de Naciones Unidas, en la práctica se han enfrentado con restricciones para el acceso a los archivos oficiales

VIII Encuentro Internacional de Historia Oral y Memorias

“Lecturas críticas, voces diversas y horizontes políticos en el mundo contemporáneo”

Bogotá, D.C., Colombia, abril 4, 5 y 6 de 2019

amparados por reservas o clasificaciones de asuntos de seguridad nacional, donde reposa gran parte de las repuestas a los interrogantes acerca de las doctrinas y planes que desde los Estados se han adelantado para victimizar a amplios sectores de la población. En muchos casos, los mismos responsables eluden la obligación de entregar la información referida a violaciones del Derecho Internacional Humanitario (DIH) o de los DDHH, revictimizando las víctimas a las que se les impide alcanzar la dimensión reparadora de la verdad que se les niega.

De esta forma, mediante el desarrollo de este eje se busca poner en diálogo las prácticas sociales y las dimensiones teórica, política, histórica y metodológica sobre los retos y riesgos para la construcción de una verdad con real capacidad reparadora, así como visibilizar las trayectorias y aprendizajes de colectivos que víctimas, organizaciones, entidades académicas y familiares de desaparecidos han emprendido en todo el continente. De igual manera, se propende tejer saberes e intercambiar experiencias alrededor de los diferentes procesos de construcción de memoria.

Invitamos a los interesados en el tema a presentar sus ponencias, talleres, exposiciones y demás trabajos que puedan aportar a enriquecer este diálogo sobre los derechos a la verdad, la justicia, la reparación y las garantías de no repetición en el marco de los procesos de transición.

Se propone enriquecer el diálogo sobre los derechos a la verdad, la justicia, la reparación y las garantías de no repetición en el marco de los procesos de transición. Así como a plantear el papel e importancia de los archivos y su compromiso institucional ético y político en la conservación y la divulgación de la información recolectada por las entidades gubernamentales, las organizaciones sociales defensoras de derechos humanos, las instituciones educativas, grupos de investigación, y redes de cooperación internacional.

Eje 7: Fuentes, teorías, metodologías y ayudas tecnológicas para la historia oral y las memorias

Contacto: eje7@colectivohistoriaoral.org

| Coordinación | Vínculo institucional | Contacto |
|-------------------------------|--|-------------------------------|
| Carlos A. Reina | Pregrado en Archivística y gestión de la información digital, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. | profesorcarlosreina@gmail.com |
| Juan Felipe Nieto | Colectivo de Historia Oral – Colombia (CHO). | jufemolina@gmail.com |
| Marcos Fábio Freire Montysuma | Universidad Federal de Santa Catarina (UFSC). Red Latinoamericana de Historia Oral (RELAHO). | mmontysuma@gmail.com |
| Regina B. Guimarães | Universidad Federal de Pernambuco. Vicepresidente Asociación Brasileña de Historia Oral (ABHO). Red Latinoamericana de Historia Oral (RELAHO). | reginabeatrizg@gmail.com |

Preinscripciones: www.colectivohistoriaoral.org
colectivohistoriaoral@gmail.com

VIII Encuentro Internacional de Historia Oral y Memorias

“Lecturas críticas, voces diversas y horizontes políticos en el mundo contemporáneo”

Bogotá, D.C., Colombia, abril 4, 5 y 6 de 2019

Los debates generados en las últimas décadas frente a los medios de comunicación y las TIC como elementos de formación al interior de las comunidades, escuelas, organizaciones y colectivos, nos han permitido visualizar un conjunto de trabajos narrativos que rescatan las voces de los actores participantes de acciones reivindicativas, de protesta, educativas o de denuncia. El uso de herramientas tecnológicas, al igual que el planteamiento de propuestas formativas para su uso y apropiación, han posibilitado el surgimiento de trabajos investigativos y experiencias pedagógicas y comunitarias, las cuales propenden por el rescate de la memoria como fuente y objeto principal de trabajo a nivel rural y urbano.

Por lo anterior, este eje busca reunir propuestas metodológicas, junto a análisis teóricos, sobre el uso y apropiación de las TIC para la contribución, construcción y rescate de la historia oral y las memorias no sólo a nivel urbano, sino rural. Se tendrán en cuenta propuestas que estén relacionadas con la tecnología, el cine, la radio y otros medios de comunicación involucrados en procesos educativos, comunitarios o colectivos relacionados con la historia oral y las memorias, bajo una lectura crítica y diversa de los horizontes políticos que caracterizan el mundo contemporáneo.

Eje 8: Historia oral de movimientos sociales y organizaciones políticas

Contacto: eje8@colectivohistoriaoral.org

| Coordinación | Vínculo institucional | Contacto |
|-----------------|--|-------------------------|
| Johanne Estrada | Grupo de Investigación en Procesos Sociopolíticos Contemporáneos, Fundación Universitaria Monserrate. | jestradaro@gmail.com |
| Alfonso Torres | Maestría en Estudios Sociales, Universidad Pedagógica Nacional. | alfonsitorres@gmail.com |
| Jenny Prieto | Colectivo de Historia Oral – Colombia (CHO). | jmprieto.lv@gmail.com |
| Pere Petit | Universidad Federal de Pará. Presidente Asociación Brasileña de Historia Oral (ABHO). Red Latinoamericana de Historia Oral (RELAHO). | petitpere@hotmail.com |

A la luz de las dinámicas políticas, sociales, económicas y culturales contemporáneas, la necesidad de legitimar acciones que reivindiquen la transformación social impulsa el estudio de los movimientos sociales. Esta visión los ubica como sujetos políticos que por medio de su acción colectiva buscan la transformación social inmediata de su realidad, pero también un impacto directo en los sistemas de valores, la identidad sociocultural y las propias dinámicas políticas que, muchas veces alentadas por sistemas imperantes, exigen un impacto en las estructuras sociales. En otras palabras, la demanda de justicia social, el empoderamiento de los individuos como sujetos políticos, la legitimación de los derechos fundamentales, la creación de una identidad colectiva, valida la acción de los movimientos sociales y las organizaciones políticas como actores esenciales que escriben la historia de su tiempo por medio reivindicaciones sociales, luchas políticas y la legitimación de la acción colectiva como transformadora de la realidad política imperante.

Preinscripciones: www.colectivohistoriaoral.org
colectivohistoriaoral@gmail.com

VIII Encuentro Internacional de Historia Oral y Memorias

“Lecturas críticas, voces diversas y horizontes políticos en el mundo contemporáneo”

Bogotá, D.C., Colombia, abril 4, 5 y 6 de 2019

El reconocimiento de los movimientos sociales y políticos como objeto de estudio de las ciencias sociales no es una situación que se reivindique solamente desde la actualidad, sino que ha ocupado un lugar muy importante en las investigaciones durante el siglo XX. Desde el movimiento obrero y la reivindicación de la lucha de clases, hasta la acción político social de los nuevos movimientos sociales, la acción colectiva y la construcción social de la identidad del movimiento nos invitan a la comprensión y el análisis, tanto de los sujetos como de sus relaciones sociales dentro de la sociedad, como un hecho que en sí ha dado paso a nuevas formas de lucha social y al reconocimiento de nuevos actores sociales, quienes dinamizan el panorama de estos movimientos y agrupaciones políticas como esperanza de justicia social y construcción de relaciones más humanas.

Por lo tanto, el eje pretende acercarse a la reconstrucción histórica del origen y accionar de los movimientos sociales y las organizaciones políticas desde la metodología de la historia oral, a partir de archivos y fuentes orales que permitan rescatar la esencia política, social y cultural de la identidad colectiva de quienes participaron, directa e indirectamente, del movimiento u organización político social, con el fin de comprender el impacto de su acción en la sociedad de su tiempo, las transmisiones de sus valores sociales, al igual que la producción dinámica y sistemática de relaciones sociales que han legado en el tiempo su aporte a las exigencias cambiantes del mundo.

En ese sentido, se plantea una oportunidad de enriquecer con otras versiones, junto a miradas más humanas y participativas, el entramado social de oposición y reivindicación de otras perspectivas y voces que la historia oficial no reconoce, pero que al ser visibilizadas aportan de manera especial a su identidad de lucha y transformación social.

Eje 9: Las narrativas literarias, tradición oral y oralidad: voces excluidas por la cultura oficial

Contacto: eje9@colectivohistoriaoral.org

| Coordinación | Vínculo institucional | Contacto |
|--------------|--|---------------------------|
| Wilmer Villa | Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. | villaw@hotmail.com |
| Ruth Pereira | Colectivo de Historia Oral – Colombia (CHO). | ambarpereira333@gmail.com |

Este eje parte del interés de generar un o varios espacios de encuentro, que permitan la conversación sobre los aspectos que suponen las narrativas literarias, la tradición oral y la oralidad. Todo esto, en relación con los procesos de producción que generan posicionamientos de aquellos que son dejados de lado o fuera de la cultura oficial. Se busca abordar la textualización de la realidad o las realidades, a partir del posicionamiento de los actores sociales, es decir, las formas de significar la experiencia, en relación con la generación de posibilidades que se dan al afrontar los diferentes modos de pensar-actuar en y desde los contextos.

En cierto modo, el eje trata de ir más allá de una mirada logocéntrica-grafocéntrica, en la que solo se valora el lenguaje que se centraliza u ocupa de la lengua. Por el contrario, se busca dar cuenta de

VIII Encuentro Internacional de Historia Oral y Memorias

“Lecturas críticas, voces diversas y horizontes políticos en el mundo contemporáneo”

Bogotá, D.C., Colombia, abril 4, 5 y 6 de 2019

lo que vendrían a ser las producciones que hacen parte de la multi-expresividad, o expresiones múltiples que dan cuenta del ciclo vital. En este marco de acción y posibilidades, se invita a presentar trabajos que conciban diferentes formas de escenificación contextual correlacionados con asuntos de lugarización-territorialización, diásporas, bordes-fronteras, interculturalidad-transculturación, anclajes-desanclajes o desterritorialización, *performances*, palimpsestos, así como todas aquellas maneras de experimentación textual que den cuenta de formas de asumir el recuerdo y la memoria. Todo lo anterior en relación con las maneras que tienen las comunidades, los pueblos, los grupos y aquellas experiencias de sujeción afectiva, de afrontar las problemáticas. Por este motivo, la textualización de la realidad o realidades, se asume como una producción vívida que actúa en los procesos de resistencia y re-existencia.

Eje 10: Arte e historia oral

Contacto: eje10@colectivohistoriaoral.org

| Coordinación | Vínculo institucional | Contacto |
|-------------------------|---|---------------------------|
| Fabián Becerra González | Colectivo de Historia Oral – Colombia (CHO). | fabecerrag@unal.edu.co |
| Liliana Barela | Dirección General de Cultura Senado de la Nación Argentina. Instituto Superior del Profesorado “Dr. J. V. González”. Asociación Argentina de Historia Oral de la República Argentina (AHORA). Red Latinoamericana de Historia Oral. RELAHO. | lilianabarela@hotmail.com |
| Luis Sotelo | Concordia University (Canadá). | luis.sotelo@concordia.ca |

En consonancia con los debates estéticos y culturales que bullen en medio de las coyunturas de diversos territorios latinoamericanos y caribeños, las expresiones artísticas tienen lugar en el evento que nos convoca. Así, se pretende facultar durante el mismo un espacio propicio para desmenuzar los ejercicios de creadores, formadores, investigadores, comunidades y agentes de circulación que den cuenta de propuestas consolidadas y emergentes en cada uno de los campos de expresión (música, danzas, artes escénicas, cine, artes plásticas, audiovisuales, literatura y proyectos multidisciplinares), como una oportunidad de entrelazamiento con los aportes metodológicos y conceptuales de la historia oral.

De igual forma, no debe desconocerse que el abordaje de las memorias en las propuestas artísticas atiende a puntos de vista, significados, representaciones y tomas de posición surgidas en contextos de producción y consumo que responden a demandas coyunturales específicas en la región: violencias urbanas y rurales; modelos económicos verticales y rapaces; sistemas políticos anquilosados; narrativas oficiales; industrias culturales ajustadas al entretenimiento ligero, los *mass-media* y el *mainstream*. Todo esto, desenvuelto a su vez en escenarios de tensión que propician resistencias desde el quehacer artístico, bien para afianzarse mediante la contracultura, o para entretenerse con el mercado por medio de imbricaciones transculturales y transnacionales, sin perder de vista sus matices autóctonos e identitarios que enuncian fórmulas, corrientes y géneros tradicionales en claro diálogo con los fenómenos del mundo contemporáneo.

Preinscripciones: www.colectivohistoriaoral.org
colectivohistoriaoral@gmail.com

VIII Encuentro Internacional de Historia Oral y Memorias

“Lecturas críticas, voces diversas y horizontes políticos en el mundo contemporáneo”

Bogotá, D.C., Colombia, abril 4, 5 y 6 de 2019

Eje 11: Oralidad y memoria política de las otras educaciones en América Latina

Contacto: eje11@colectivohistoriaoral.org

| Coordinación | Vínculo institucional | Contacto |
|--------------------|--|-----------------------------|
| Elizabeth Castillo | Centro de Memorias Étnicas, Universidad del Cauca. | elcastil@hotmail.com |
| Martha Cahuich | Escuela Nacional de Antropología e Historia (México). Red Latinoamericana de Historia Oral (RELAHO). | schnuki_martha@yahoo.com.mx |

La historia de la educación en América Latina, durante las últimas cuatro décadas, contiene un ámbito muy importante en lo referido a las movilizaciones y luchas comunitarias de pueblos indígenas y afrodescendientes en su afán de descolonizar la escuela que produjo las asimetrías sociales, raciales y culturales contemporáneas. Estas acciones políticas dieron lugar a nuevas formas de comprender el fenómeno escolar y educativo en el continente. De este modo, vimos surgir desde finales de los años setenta del siglo anterior programas y proyectos de educación comunitaria, campesina, propia, bilingüe intercultural, etnoeducación, cátedra de estudios afrocolombianos y muchas otras denominaciones con las cuales se renombra el modo de educar desde las organizaciones indígenas, afrodescendientes y movimientos de base comunitaria.

Estos procesos se entrecruzaron a finales del siglo XX con las reformas multiculturales del continente en materia educativa, por lo que el asunto de la incorporación de la diversidad y la diferencia cultural en las agendas gubernamentales produjo un nuevo relacionamiento entre los pueblos y los Estados nacionales, en el cual se situaron viejas tensiones políticas, renovadas estructuras de desigualdad y nuevas demandas culturales. Este eje convoca un debate sobre algunos ámbitos referidos a este devenir de las políticas educativas multiculturales-interculturales, así como las luchas de los movimientos educativos otros en América Latina.

Así, se propone reunir los trabajos realizados por organizaciones sociales, grupos de investigación y colectivos de historia oral en torno a la historia social de las luchas y movilizaciones que pueblos indígenas y afrodescendientes han protagonizado desde finales del siglo XX, cuya memoria ha sido recabada a partir de testimonios, historias de vida y relatos orales en torno a estos acontecimientos.

Eje 12: Historias y memorias locales (barriales, rurales, comunitarias, de oficios y profesiones) e historias de vida

Contacto: eje12@colectivohistoriaoral.org

| Coordinación | Vínculo institucional | Contacto |
|---------------------------|---|-------------------------|
| Germán Feijoo | Departamento de Historia, Universidad del Valle. | german.feijoo@gmail.com |
| Patricia Medina Melgarejo | Universidad Nacional Autónoma de México. | patymedmx@yahoo.com.mx |
| Adriana Echezuri | Dirección General de Política Multilateral y Centro Histórico de Buenos Aires, Área de Historia Oral. (Argentina). Asociación de Historia Oral de la República Argentina (AHORA). | adechezuri@gmail.com |

Preinscripciones: www.colectivohistoriaoral.org
colectivohistoriaoral@gmail.com

VIII Encuentro Internacional de Historia Oral y Memorias

“Lecturas críticas, voces diversas y horizontes políticos en el mundo contemporáneo”

Bogotá, D.C., Colombia, abril 4, 5 y 6 de 2019

| | | |
|-------------|--|------------------|
| | Red Latinoamericana de Historia Oral. | |
| Yira García | Colectivo de Historia Oral – Colombia (CHO). | yirag17@yahoo.es |

La oralidad está pegada al cuerpo y sus mecanismos están determinados por las historias de los sujetos, lo cual indica que no existen leyes universales en los modos de construir los saberes y sentires de los pueblos, puesto que constituyen significados a partir de sus experiencias y conciencias históricas. Surge aquí la necesidad de comunicarnos, dialogar para ponernos en Historia y generar sentidos, al igual que establecer acuerdos o desacuerdos que son garantes del conflicto en la vida de los humanos. Esto conlleva constituir o deconstruir los contextos culturales e históricos de quienes interactúan mediante el testimonio, dado que los saberes académicos y populares surgen de los diálogos que permiten la interacción y la reciprocidad; medios que pueden conducir a la solidaridad.

Estas historias de vida de los sindicalistas, aquellos quienes construyen sus barrios, los practicantes de medicinas tradicionales, los habitantes de las zonas rurales, las organizaciones comunitarias y las disidencias sexuales, recuperadas con las metodologías de la historia oral e historias de vida, aportan al reconocimiento de la memoria de grupos sociales, cuyas vidas han permanecido en el desconocimiento por las formas tradicionales de hacer Historia. Se hace necesario, por tanto, que los investigadores formales y populares construyan esas historias de la gente y sus organizaciones sociales, de manera que las conviertan en fuentes que ayuden a enriquecer el diálogo de *Saberes populares*, historias de barrios y ciudad, arquitectura de las organizaciones sindicales, prácticas de oficios y profesiones, entre muchas historias y sentires.

Comité Académico VIII Encuentro Internacional de Historia Oral y Memorias: “Lecturas críticas, voces diversas y horizontes políticos en el mundo contemporáneo”