

VIII Encuentro Internacional de Historia Oral y Memorias
“Lecturas críticas, voces diversas y horizontes políticos en el mundo contemporáneo”
Bogotá, Colombia, abril 4, 5 y 6 de 2019

DOCUMENTO GUÍA PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

El Comité Académico del Encuentro se permite poner a su disposición el presente documento como una guía para la presentación de resumen y texto de ponencia en cualquiera de los 12 ejes previstos:

Eje
1. Cambios y tensiones políticas en América Latina y el Caribe.
2. Construcción y deconstrucción de imaginarios y representaciones sobre historia oral y memorias.
3. Memorias étnicas, campesinas, subalternas, mujeres, género, clase y comunidad en la historia oral.
4. Territorios, territorialidades y ambiente.
5. Educaciones, pedagogías y didácticas de la Historia y de las memorias.
6. Archivos, comisiones de la verdad, justicia transicional, reparación y búsqueda de desaparecidos.
7. Fuentes, teorías, metodologías y ayudas tecnológicas para la historia oral y las memorias.
8. Historia oral de movimientos sociales y organizaciones políticas
9. Las narrativas literarias, tradición oral y oralidad: voces excluidas por la cultura oficial.
10. Arte e historia oral
11. Oralidad y memoria política de las otras educaciones en América Latina
12. Historias y memorias locales (barriales, rurales, comunitarias, de oficios y profesiones), e historias de vida.

Se trata de facilitar el trabajo del Comité Académico, de los equipos de trabajo de cada eje y de los autores de ponencia.

Lo anterior no busca limitar las diversas posibilidades de ponencias, experiencias, derivadas del tipo de formación académica o experiencia en el tema; por el contrario, se pretende contar con información que, con suficiente oportunidad, nos permita organizar las mesas de trabajo buscando mayor cumplimiento de los objetivos propuestos para el Encuentro.

De una parte, se dispone de criterios y recomendaciones para la lectura y revisión de resúmenes y ponencias. Cada eje cuenta con un equipo internacional e interdisciplinar, el cual entrará en contacto con cada uno de quienes en la preinscripción se registra como ponente.

La ruta es la siguiente:

- Preinscrito como **ponente** envía resumen a correo colectivohistoriaoral@gmail.com
- Resumen es direccionado al eje propuesto.
- Comité del eje realiza lectura y emite concepto. Este puede ser de aceptación o denegación, e incluirá observaciones o pautas para mejorar y ajustar.

VIII Encuentro Internacional de Historia Oral y Memorias
“Lecturas críticas, voces diversas y horizontes políticos en el mundo contemporáneo”
Bogotá, Colombia, abril 4, 5 y 6 de 2019

- Comité del eje envía directamente al interesado carta formal, la cual es fundamental para que los interesados tramiten sus respectivos permisos laborales, viáticos, transporte u otros.
- Preinscrito **ponente**, envía texto de ponencia a correo de cada eje con copia a colectivohistoriaoral@gmail.com
- Comité del eje da lectura y envía a un segundo lector -que corresponde a otro ponente-. Se consolida y emite concepto final.
- Comité del eje realiza una primera organización de mesas acorde con número y características de las ponencias.
- Comité Académico informa a ponentes la programación final, en la cual se integran ponencias, talleres, conferencias, etc.

Toda novedad será informada por correo electrónico o en la página web del Encuentro.

A continuación, brindamos las **RECOMENDACIONES PARA LECTURA y REVISIÓN DE PONENCIAS**, texto que contribuye a la elaboración de su ponencia y a la lectura que se espera de su parte, respecto a la ponencia de otro ponente, y que oportunamente se le enviará, y sobre la cual esperamos su gentil aporte, como una forma de hacer Encuentro.

VIII Encuentro Internacional de Historia Oral y Memorias
“Lecturas críticas, voces diversas y horizontes políticos en el mundo contemporáneo”
Bogotá, Colombia, abril 4, 5 y 6 de 2019

RECOMENDACIONES PARA LECTURA y REVISIÓN DE PONENCIAS

A) La convocatoria invita a presentar **PONENCIA de investigacion** o **PONENCIA de Experiencia**.

Las investigaciones pueden estar en curso o ya haber sido terminadas. Una y otras implican un alto nivel de tratamiento del problema, de sistematización de información alrededor del mismo y seguimiento de un proceso metodológico relacionado con el campo de trabajo.

Las experiencias no necesariamente se desarrollan alrededor de un problema de investigación. Ellas se originan con la intención de explicitar una situación o resolver un problema concreto, no siempre ligado a intereses académicos o intelectuales y centran su atención en niveles cuidadosos de sistematización.

Se invita a que el lector-evaluador de la ponencia u experiencia tenga en cuenta los siguientes asuntos:

- El autor puede recibir retroalimentación, y ello se hace saber al autor en tiempo oportuno, para no afectar la organización del evento.
- El lector-evaluador garantiza pertinencia de la ponencia en relación con el sentido y alcance del Encuentro.
- La lectura de las ponencias permite identificar pertinencia o ubicación en relación con algunos de los ejes del Encuentro.
- La lectura también permite identificar el carácter de ponencia como trabajo investigativo o como experiencia.
- Permite identificar pertinencia o ubicación en relación con la forma de presentación: audiovisual (video, documental), galería, exposición fotográfica.
- La evaluación de las ponencias contribuye sustancialmente a la elaboración de la programación del Encuentro.
- Finalmente, favorece el trabajo de elaboración de las memorias del Encuentro.

B) **La evaluación y el acompañamiento.**

Aunque en este momento se considera que la ponencia es un solo cuerpo, se hará mención a dos partes claramente diferenciables: el resumen y la ponencia. Para cada uno se brinda consideraciones o recomendaciones formales y de contenido.

1) Para el Resumen de ponencia de investigación o experiencia

Verificar inclusión de:

- a) Título (subtítulo). La importancia deriva de que es una expresión de síntesis del tema, en cuanto a alcance, tiempo y lugar del proyecto. Ejemplo: Memoria (historia) de las luchas campesinas en el sur de Colombia durante los años 60-90.
- b) Eje en el que considera es pertinente su presentación: Eje No. ____ Esta alusión del autor facilita una previa organización de las mesas de trabajo. No obstante, puede considerar que de la lectura adelantada por el evaluador se pueda sugerir una nueva ubicación en otro eje.

VIII Encuentro Internacional de Historia Oral y Memorias
“Lecturas críticas, voces diversas y horizontes políticos en el mundo contemporáneo”
Bogotá, Colombia, abril 4, 5 y 6 de 2019

c) Datos de autor(es)

- Autor(es): nombre(s) apellido(s) completos.
- Correo electrónico de contacto por cada autor.
- Entidad o vínculo institucional: profesor/estudiante/

Contenido del resumen: se evaluará la claridad (texto que presenta sin ambigüedad el contenido que se desarrollará en el documento completo) y la pertinencia (juzgada en relación con el objeto del encuentro y, en particular, con alguno de los ejes temáticos). Por el carácter del evento, es indispensable que se haga expresa la metodología empleada y hacer evidente el uso de entrevistas orales, testimonios u otros que den cuenta de la pertinencia con el carácter del Encuentro. El tema se hará más explícito y desarrollado en la ponencia.

Es necesario que en el resumen se presente la alusión al tipo de trabajo, es decir si corresponde a alguna de las siguientes opciones

*ponencia de investigación. Indicar estado: resultado de investigación, investigación en curso, trabajo de grado, trabajo independiente, propuesta.

*ponencia de sistematización de experiencia.

*Audiovisual.

*exposición, galería.

*otro (especificar):

Palabras clave: hasta 5 palabras clave con las cuales se identifiquen las principales categorías o conceptos a emplear durante la ponencia.

Respecto al concepto: Frente a la ausencia o exceso de algunos de los temas anteriores, se hace necesario informar al autor para su corrección. El evaluador conceptúa si es o no avalada o avalada con reparos para el Encuentro. En cualquier caso, se espera que se justifique la decisión, se destaquen los temas a mejorar, precisar, ampliar, etc. En el resumen y texto final se requiere especial cuidado con textos cuya lengua de origen puede ser del inglés, francés o portugués, puesto que las traducciones, pueden no ser precisas y algunos términos pueden inducir a error.

Igualmente, se debe advertir al ponente que su ponencia final va a ser leída por dos personas: una del Comité Académico y otra, un par ponente, y que el (ella) también será par evaluador y dará lectura a un texto similar, por lo cual se adjunta el formato de evaluación de ponencia. Es importante que esta idea esté acompañada de un mensaje sobre el sentido de la labor: viabilizar el carácter de **encuentro** antes de su misma realización.

2) Para el documento completo de investigación o experiencia

Verificar su extensión máxima: 15 páginas.

Verificar inclusión de:

- Título (subtítulo).
- Autor(es).
- Correo electrónico de contacto.
- Entidad.

VIII Encuentro Internacional de Historia Oral y Memorias
“Lecturas críticas, voces diversas y horizontes políticos en el mundo contemporáneo”
Bogotá, Colombia, abril 4, 5 y 6 de 2019

- Introducción (opcional)
- Texto de la ponencia (dividida o no en Capítulos según lo determine el autor).
- Conclusiones, que significan siempre y necesariamente haber resuelto un problema.
- Referencias empleadas dentro de la ponencia. Se siguen las normas APA

El documento debe portarse internamente como una unidad temática, expresada en un **escrito formal** que se lee en el Encuentro y que se organiza para una publicación (requisitos de extensión, redacción, citas, notas de pie de página, etc.).

Se evaluarán los siguientes aspectos:

- a) Escritura en letra arial, 12 puntos, interlineado 1,5 y con un máximo de 15 cuartillas, incluidas imágenes, fotografías y bibliografía.
- b) Las márgenes: 3 por cada lado, excepto abajo que son 2. La plantilla lleva encabezado y pie de página
- c) Todas las notas van en pie de página, enumeradas y son utilizadas como espacio aclaratorio o complementario y no para citar referencia bibliográfica. Estas van acompañando el desarrollo del texto. Sólo en el caso de notas del EDITOR, colocamos notas con *, **, ***.

Presentación de experiencia (consideraciones para la escritura)

¿Cuál es el sentido?

Exponer para vincular desde una valoración. Se hace importante que la experiencia sea contada, narrada, expuesta. Es central que se adelante una descripción acuciosa, se explicita el valor de los sujetos involucrados en la experiencia, se haga evidente la relevancia de lo acontecido y se vislumbren sus afectaciones.

¿Qué debe considerar en general?

Vivencia y Experiencia no son sinónimos. La primera hace visible el Acontecer, la segunda el sentido de lo que ha sucedido.