

## **VIII Encuentro Internacional de Historia Oral y Memorias**

**“Lecturas críticas, voces diversas y horizontes políticos en el mundo contemporáneo”**

**La Red Latinoamericana de Historia Oral (RELAHO),  
el Colectivo de Historia Oral-Colombia,  
el Archivo Oral de Memoria de las Víctimas AMOVI-UIS (UIS),  
el Instituto para la Pedagogía, la Paz y el Conflicto Urbano (IPAZUD) y, la Licenciatura en  
Ciencias Sociales (U. Distrital Francisco José de Caldas),  
la Licenciatura en Educación Comunitaria y el Departamento de Ciencias Sociales (UPN),  
el Grupo de Investigación Procesos Sociopolíticos Contemporáneos (Unimonserrate),  
el Semillero de Investigación Imaginarios por la Paz (U. del Rosario),  
el Centro de Memorias Étnicas, el grupo de Educación Popular y la Maestría en Educación  
Popular (U. del Cauca),  
la Red Distrital de Docentes Investigadores (REDDI),  
la Corporación Claretiana Norman Pérez Bello,  
el Movimiento Nacional de Víctimas de Crímenes de Estado (MOVICE),  
el Colectivo de Abogados José Alvear Restrepo (CAJAR),  
el Centro de Investigación y Educación Popular (CINEP)  
la Asociación Pedagógica por el Trabajo Social (APPTOS)**

### **CONVOCAN**

A todos los interesados al VIII Encuentro Internacional de Historia Oral y Memorias: “Lecturas críticas, voces diversas y horizontes políticos en el mundo contemporáneo”, el cual se desarrollará en la ciudad de Bogotá, D.C. Colombia, los días 4, 5 y 6 de abril de 2019.

Esta versión hace parte del proceso iniciado en Bogotá en 2005 y los encuentros posteriores realizados en Panamá (2007), Managua (2009), Maracay (2011), San Salvador (2013), San José (2015) y Managua (2017).

Los países latinoamericanos se encuentran en celebraciones de su “bicentenario” (en conmemoración de eventos que van desde 1809 hasta 1826). En Colombia, el año 2019 presentará las ceremonias institucionales, oficiales y gubernamentales con sus versiones de lo acaecido en 1819; también será la ocasión para reivindicar el papel de las clases y sectores subalternos, silenciados y marginados, por medio de investigaciones elaboradas “desde abajo”. Vivimos un momento en el cual los trabajos sobre el pasado reciente son abordados por la Historia y por las memorias, en un amplio espectro de formatos (teatro, danza, libros, audios, videos, fotografías, etc.), muchos de ellos orientados a la denominada segunda y definitiva independencia por cuanto se siguen sufriendo las secuelas de la herencia colonial en sus nuevas dimensiones.

Como país anfitrión, a nivel temático, y por razones de perspectiva política, se cuenta con nuevos trabajos en los cuales se da a conocer lo que las comunidades han expresado respecto a una violencia política, en tiempos en los cuales se incumple buena parte de lo acordado con la insurgencia de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) y se mantiene en vigencia el diálogo con el Ejército de Liberación Nacional (ELN). Lo anterior no está lejos de posibilitar con un dinamismo en referencia a eventuales reconocimientos de las Víctimas (y la

## VIII Encuentro Internacional de Historia Oral y Memorias

“Lecturas críticas, voces diversas y horizontes políticos en el mundo contemporáneo”

sociedad toda), en su proceso para contar con verdad, justicia, reparación y garantías de no repetición, en tanto ya están en funcionamiento los componentes del Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición (SIVJRNR): la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición (Comisión de la Verdad), la Jurisdicción Especial de Paz (JEP) y la Unidad para la Búsqueda de Personas dadas por Desaparecidas en el contexto y en razón del conflicto armado. Estos eventos se relacionan con otros procesos vividos en América Latina, especialmente con las denominadas “comisiones de la verdad” y los juicios a los victimarios.

En el contexto internacional, los investigadores sociales formulan preguntas concernientes al auge del modelo neoliberal en Latinoamérica, sus crisis, el surgimiento de propuestas políticas alternativas que se consolidaron como gobierno y, el repunte neoconservador, que no ha temido en emplear cualquier método para retomar el poder. El mapa político de América Latina ha tenido cambios: las conquistas de los trabajadores, obtenidas en las primeras décadas del siglo XX, parecen llegar a su fin; el sueño americano se convierte en pesadilla para los millones de latinos; se construyen muros en concreto para evitar el paso y el contacto físico y, en sentido contrario, se abren grandes espacios ideológicos “invisibles”, expresados en la imposición y el consumo de la mega mentira, mal llamada posverdad.

Los años en curso se hacen recurrentes en efemérides y, por tanto, en posibilidades para visibilizar los trabajos investigativos sobre las mismas. Como ejemplos pueden citarse los 100 años de la Revolución de octubre (1917-2017); los 100 años de la Reforma de Córdoba (1918-2018) con su gran influencia en los movimientos estudiantiles por la autonomía universitaria; los 90 años de la Masacre de las Bananeras (1928-2018); los 40 años de la Revolución Popular Sandinista (1979-2019); los 60 años de la Revolución Cubana (1959-2019), los 50 años del movimiento estudiantil de México (1968-2018). A la par de estos acontecimientos, cada pueblo, organización o comunidad tiene en su calendario popular cientos de motivos para hacer memoria diaria de sus luchas y logros, y sobre las cuales también se hace trabajo investigativo.

Más allá de las fechas y de la configuración de un mapa de la división política, hoy se establecen nuevos mapas, como los de movimientos sociales y sus luchas en América Latina: obreros, indígenas, estudiantes, mujeres, profesionales, LGBTI o campesinos; los ambientalistas exponen las resistencias contra la megaminería, y en defensa del ambiente (contra la explotación forestal, el desvío de las aguas, el fracking, etc.). América Latina, pese a la existencia de la llamada “democracia”, sigue viviendo los dolores causados contra sus pueblos y expresados como violación de derechos humanos. De estos temas, en diversas escalas, hay trabajos de investigación de historia oral que esperamos escuchar y compartir en el Encuentro.

De igual manera, miles de maestros y maestras de campos y ciudades día a día traen a la escuela y a las comunidades sus propuestas de Historia y memorias renovadas, cuestionadoras. Muchas de ellas están apoyadas en trabajos de investigación histórica, de enseñanza de la Historia y de las memorias como parte de la cualificación de quienes se dedican a la educación formal o no formal, institucional o comunitaria. Estos trabajos y experiencias, tal como se ha considerado

## VIII Encuentro Internacional de Historia Oral y Memorias

“Lecturas críticas, voces diversas y horizontes políticos en el mundo contemporáneo”

en encuentros anteriores tienen su espacio y lugar en el VIII Encuentro para seguir construyendo alternativas educativas de mayor alcance.

Al asumir que la historia oral es muy amplia en sus posibilidades, es evidente que muchos investigadores, comunidades, docentes, docentes en formación, entidades, unidades académicas de universidades, redes y colectivos emprenden trabajos de investigación en los cuales emplean las fuentes orales; en este sentido todos ellos tienen su espacio en eventos como el que estamos convocando. Se resalta tal idea porque guarda coherencia con el hecho que el Encuentro cuenta con la participación de los investigadores y organizaciones integrantes de la **Red Latinoamericana de Historia Oral (RELAHO)**, entidad académica de articulación, intercambio y difusión de la investigación que se realiza en América Latina y el Caribe.

### OBJETIVOS

- a) Establecer un espacio para la divulgación de los aportes de la investigación en historia oral, en memorias, y la enseñanza de una y otra.
- b) Presentar los aportes asociados con las experiencias, las metodologías y las variadas formas como se pueden desarrollar ejercicios de historia oral y memorias.
- c) Debatir los horizontes políticos América Latina a la luz de lecturas críticas sobre la historia en el mundo contemporáneo.
- d) Fortalecer la construcción y alianza de redes de trabajo sobre historia oral y memorias.

### PERSPECTIVA

El Encuentro se orienta hacia la posibilidad de compartir, deliberar, reconocer y abrir puertas a múltiples y variadas posibilidades de trabajo en relación con el pasado, con el fin de favorecer una dinámica permanente en estos temas cruciales de la sociedad. De allí que esta convocatoria busque, con especial interés, participar del debate respecto al papel de las memorias y de la historia que se investiga y que se enseña. Especial énfasis se realiza en contar con la voz de las víctimas y la deliberación de trabajos que se realizan con ellas, ya que el derecho a la verdad pasa por contar con su testimonio.

Trabajar la historia oral y las memorias, en los planos investigativo, comunitario y educativo tiene, en todo caso, implicaciones pedagógicas que requieren ponerse en discusión y construcción. En este escenario, se crean espacios para compartir los trabajos adelantados en el ámbito de la historia oral y sus particulares elementos, así como de las memorias, para conocer los resultados de procesos investigativos, identificar las publicaciones realizadas, reflexionar sobre los recursos y los métodos empleados, al tiempo que situar en debate los usos que se dan a estas actividades.

## VIII Encuentro Internacional de Historia Oral y Memorias

“Lecturas críticas, voces diversas y horizontes políticos en el mundo contemporáneo”

Reconocer lo anterior se integra con los debates teóricos, metodológicos, éticos y políticos que conlleva el uso de los testimonios, así como los procesos técnicos para el almacenamiento, el acceso, y la citación, entre otros. No sobra decir que, tal como lo evidenciamos en el año 2005, las políticas públicas al respecto son incipientes, con lo cual es muy amplio el debate sobre las políticas de las memorias y, el deber y derecho de memoria en favor de las víctimas, todo ello en un ambiente de contradicciones.

### METODOLOGÍA<sup>1</sup>

El VIII Encuentro se organiza alrededor de doce (12) ejes de trabajo y se desarrolla a través de:

- Conferencias magistrales. En ellas se abordan temas de interés general relacionados con dimensiones históricas, éticas y políticas.
- Mesas de trabajo. Están concebidas como espacios para la socialización y el debate de múltiples trabajos realizados o en curso, bien sea en el ámbito de la investigación o la experiencia, del orden académico, comunitario, tesis, trabajos de grado, entre otros.
- Paneles. Se conciben como voces diversas que enfrentarán preguntas comunes en un escenario de diálogo y práctica argumentativa.  
Se tiene previsto que, en caso de recibir propuestas para panel, estas deben ser explícitas en la enunciación de los interrogantes que permitirán el desarrollo del mismo, al tiempo de enunciar potenciales participantes.
- Talleres. Se trata de espacios de trabajo conjunto en relación con temas asociados a la convocatoria. El cupo es limitado y se requiere inscripción previa.
- Conversatorios. En estos espacios se dará prelación a la interacción de los asistentes.  
Se tiene previsto que, en caso de presentarse propuestas para conversatorio, en ellas debe explicitarse los temas que permitirán el desarrollo del mismo y potenciales participantes.
- Presentación de trabajos audiovisuales, fotográficos, instalaciones y galerías de memorias. Estos podrán ser expuestos acorde con las posibilidades, las condiciones y los requisitos del establecimiento en donde sesione el Encuentro.
- Presentación de novedades editoriales, asociadas con las temáticas del Encuentro. Estas estarán sometidas a previa aprobación del comité organizador.

Para la organización de mesas temáticas, paneles, talleres y conversatorios se tiene previsto recoger iniciativas de los participantes. Estas serán propuestas por al menos 2 (dos) investigadores o grupos de trabajo, quienes además de presentarlas, podrán asumir la coordinación respectiva. Para el funcionamiento de cada una de ellas se requiere contar con 3 (tres) ponencias, con el fin de garantizar un espacio de deliberación y participación.

La presentación de propuestas de mesa temática, panel, taller o conversatorio deberá incluir:

---

<sup>1</sup> Los detalles sobre la dinámica, los tiempos y los lugares para cada una de estas acciones se informarán en el sitio web del Encuentro.

## **VIII Encuentro Internacional de Historia Oral y Memorias**

“Lecturas críticas, voces diversas y horizontes políticos en el mundo contemporáneo”

- a) Nombre(s) y apellidos completos del (los) responsable(s) de la propuesta.
- b) Datos de contacto (mail, teléfono).
- c) Trayectoria y experiencia en la propuesta que presenta.
- d) Entidad a la cual se encuentran vinculados (universidad, organización, colectivo, red, otra - especificar).
- e) Enunciación del Eje en el cual desea participar.
- f) Título o nombre de la actividad (relacionado con las problemáticas vinculadas con la temática convocante).
- g) Una cuartilla (máximo 300 palabras) en la cual se expresen los fundamentos de la propuesta, sus objetivos y el vínculo con el eje temático.

En el caso de propuestas de mesas temáticas, paneles, talleres o conversatorios, la responsabilidad sobre la calidad, pertinencia e invitados está a cargo del proponente, quien coordinará la actividad en consonancia con los elementos a considerar, señalados por el Comité Académico.

### **EJES DE TRABAJO**

Para todas las acciones enunciadas las investigaciones, experiencias y demás trabajos de historia oral y memorias se organizarán en los siguientes ejes de trabajo:

1. Cambios y tensiones políticas en América Latina y el Caribe.
2. Construcción y deconstrucción de imaginarios y representaciones sobre historia oral y memorias.
3. Memorias étnicas, campesinas, subalternas, mujeres, género, clase y comunidad en la historia oral.
4. Territorios, territorialidades y ambiente.
5. Educaciones, pedagogías y didácticas de la Historia y de las memorias.
6. Archivos, comisiones de la verdad, justicia transicional, reparación y búsqueda de desaparecidos.
7. Fuentes, teorías, metodologías y ayudas tecnológicas para la historia oral y las memorias.
8. Historia oral de movimientos sociales y organizaciones políticas
9. Las narrativas literarias, tradición oral y oralidad: voces excluidas por la cultura oficial.
10. Arte e historia oral.
11. Oralidad y memoria política de las otras educaciones en América Latina.
12. Historias y memorias locales (barriales, veredales, comunitarias) e historias de vida.

### **PREINSCRIPCIONES E INSCRIPCIONES**

Toda preinscripción (asistente o ponente) se realizará por medio del formato que se encuentra disponible en la dirección electrónica: [www.colectivohistoriaoral.org](http://www.colectivohistoriaoral.org).

La inscripción corresponde a la formalización del pago del aporte, el cual se realiza por medio de consignación en Cuenta de Ahorros la cual se indicará oportunamente a los preinscritos. Para

## VIII Encuentro Internacional de Historia Oral y Memorias

“Lecturas críticas, voces diversas y horizontes políticos en el mundo contemporáneo”

oficializar el proceso el interesado debe enviar copia escaneada, archivo PDF o fotografía de la constancia de consignación al correo **colectivohistoriaoral@gmail.com**; es indispensable que en el correo se indique nombre(s) y apellido(s) completo(s) de quien realiza la inscripción.

Las inscripciones institucionales y/o grupales se formalizan por medio de mecanismos acordados entre las partes.

La formalización de la inscripción de los asistentes provenientes del exterior se podrá realizar por tarde hasta el primer día del Encuentro.

### APORTE:

Se considera un aporte diferenciado. Ver siguiente tabla (valor en COP):

	<b>Ponente/ Asistente</b>
Profesional, investigador	\$220.000
Estudiante pregrado y organización social o comunitaria	\$150.000

### PRESENTACIÓN Y EVALUACIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS:

Resumen en castellano (máximo 300 palabras), en el cual se haga explícita la relación con los temas del evento; de 3 a 5 palabras clave, y mención del eje en el cual se inscribe.

Plazo máximo de envío: 30 septiembre de 2018.

Documento completo (máximo 15 páginas), incluyendo imágenes, tablas y bibliografía. Documento en Word, letra Arial, tamaño 12 puntos, interlineado 1.5, y, numeración por hoja en la parte inferior derecha.

Plazo máximo de envío: 15 noviembre de 2018.

En caso de Trabajos audiovisuales, Trabajos fotográficos, Galerías de la memoria y otros, se establecerán criterios específicos que oportunamente serán publicados en el sitio web del Encuentro. En este mismo sitio se puede consultar el cronograma general.

Nota 1: Cada participante (asistente o ponente) recibirá la respectiva certificación de asistencia. Por medios electrónicos se publicarán las ponencias y trabajos presentados en el evento.

Nota 2: La lista de convocantes, apoyos y otros respaldos se detalla en el sitio web del VIII Encuentro.